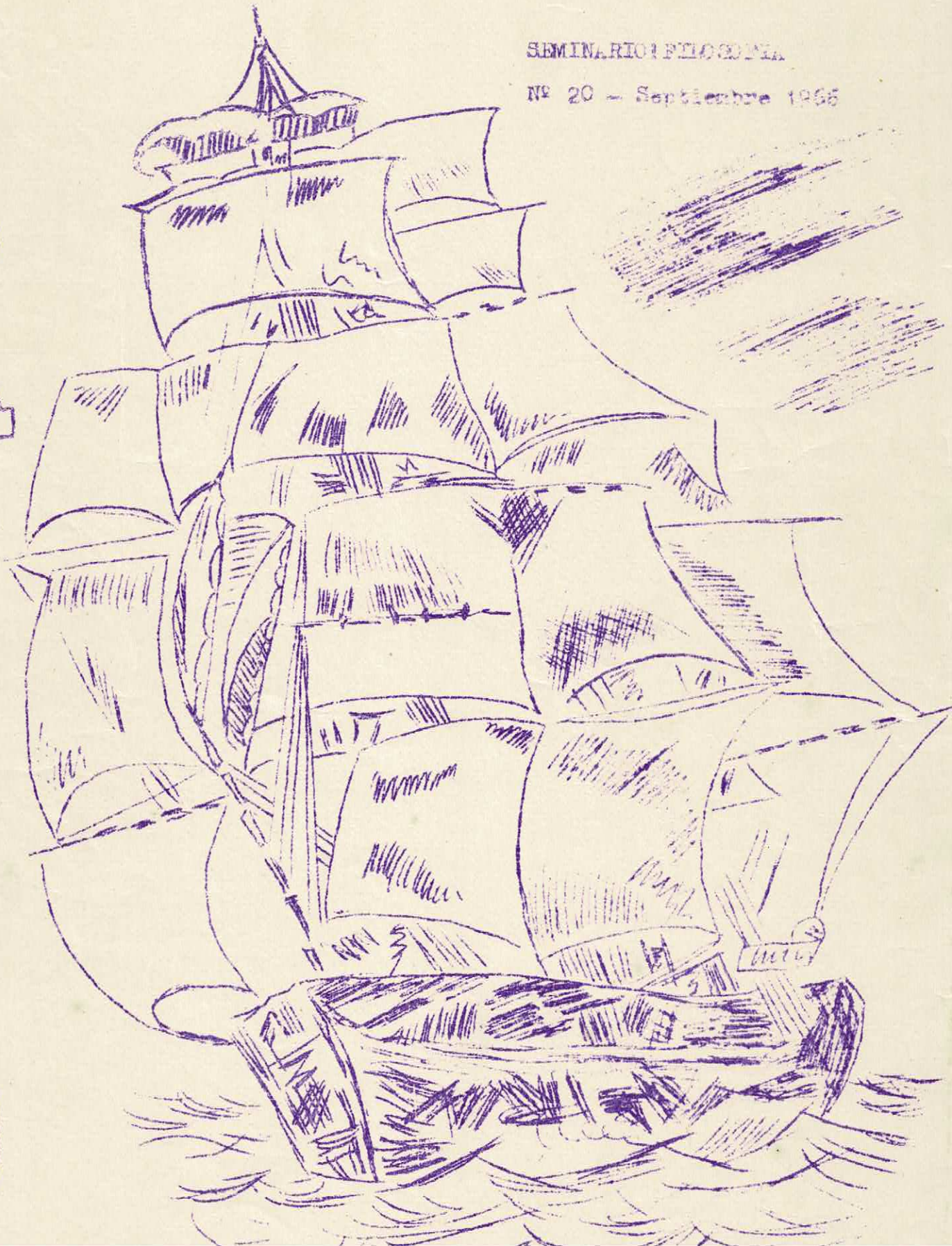


Venceslas Vile
Poupariua.

SEMINARIO PISCOPIA

Nº 20 - Septiembre 1966

T
R
A
P
E
C
C
I
O



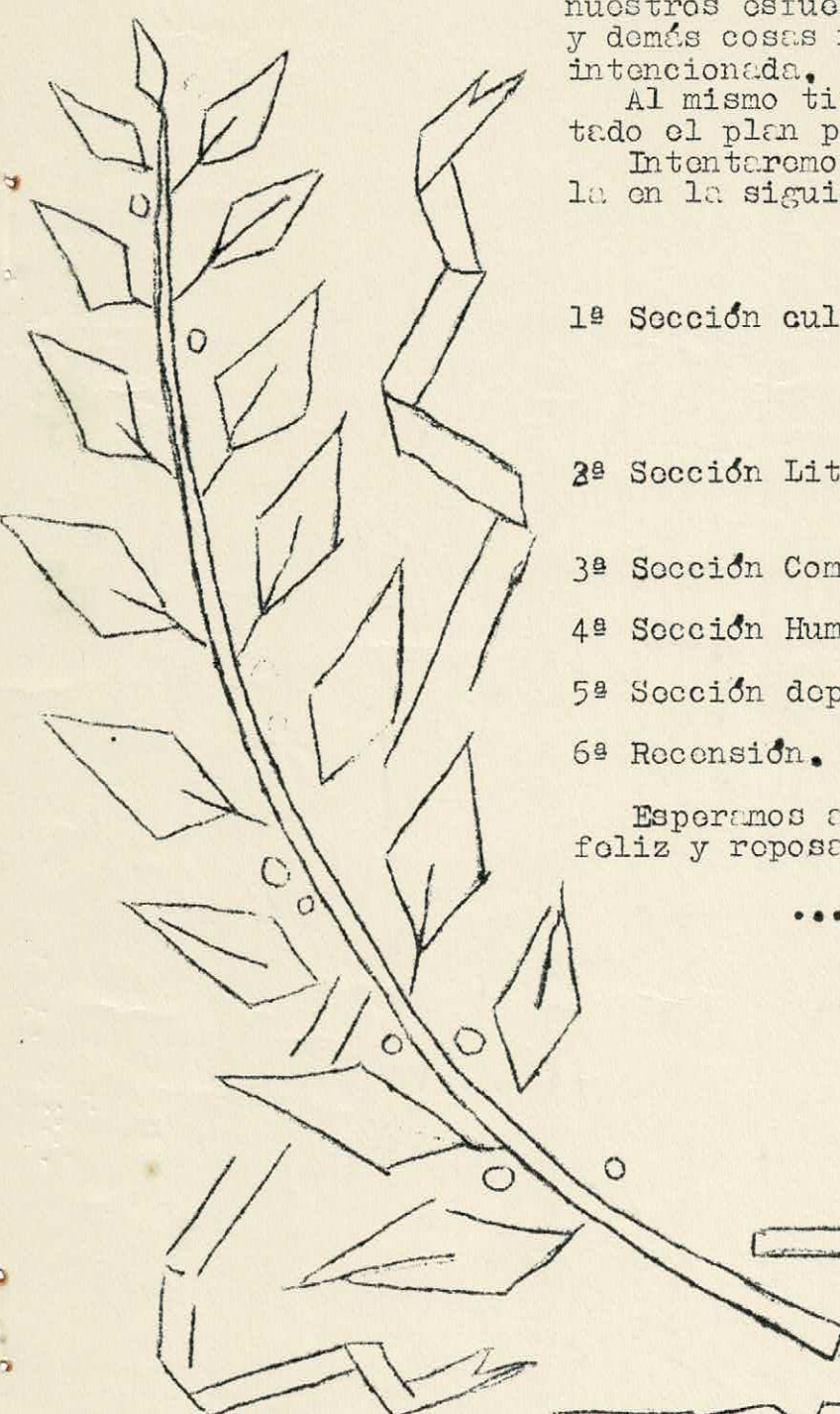
Tenemos el gusto y el placer al mismo tiempo de presentarles un número más de nuestra revista TRAPECIO en su 3ª etapa.

Este número ha sido un poco improvisado, porque queríamos sacarlo a la publicidad antes de la apertura de los cultos de la catedral. Por lo cual rogamos sepan disculparnos.

En esta nueva etapa pedimos su colaboración para que TRAPECIO sea algo nuestro, fruto de nuestros esfuerzos, y así nuestros artículos y demás cosas no se prestarán a la crítica intencionada.

Al mismo tiempo presentamos ya por adelantado el plan para los próximos números:

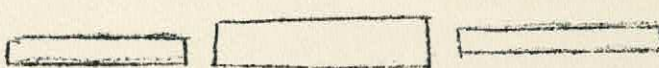
Intentaremos, dentro de lo que cabe, dividirla en la siguientes secciones:

- 
- | | | |
|-------------------------|---|-----------------------------|
| 1ª Sección cultural | { | Filosófica.
Informativa. |
| 2ª Sección Literaria | { | Religiosa.
Pedagógica. |
| 3ª Sección Comunitaria. | | Prosa. |
| 4ª Sección Humorística. | | Verso. |
| 5ª Sección deportiva. | | |
| 6ª Recensión. | | |

Esperamos agrade a todos. Les deseamos una feliz y reposada lectura.

... ..

la redacción.



EDITORIAL

Escribe
D. Eugenio

Al pensar en algo para TRAPECIO me asalta inmediatamente la idea de saludar desde estas primeras líneas a mi gran amigo Digno, cuyo puesto me toca hoy ocupar. Considero de justicia enviarle desde aquí el sincero y cariñoso saludo de esta Comunidad de Filosofía.

Amigos míos, si algo me hace sentirme en cierto modo tranquilo, es saber que me toca continuar el trabajo de un hombre que con visión clara y tenaz ha llevado esta comunidad durante cinco años.

Y aquí tenemos a TRAPECIO de nuevo entre nosotros. Algo que nos resulta ya familiar.

Con sumo gusto escribo estas líneas. Además, ésta creo que es mi obligación. El año pasado tuve ocasión de leer algunos números de vuestra revista. Francamente, me gustaron.

Hoy al frente de esta comunidad de filosofía es una de las cosas en las que estoy dispuesto a prestaros toda mi colaboración. Estoy seguro de que TRAPECIO seguirá siendo el exponente de vuestra vitalidad, de vuestra alegría e iniciativa. Algo que todos tenemos que tomar con todo interés. A vuestra edad se siente ya la necesidad de hacerse oír, de opinar, de bromear. TRAPECIO puede y tiene que ser una oportunidad abierta a todos para hacer a los demás partícipes del mundo pujante que bulle en vosotros.

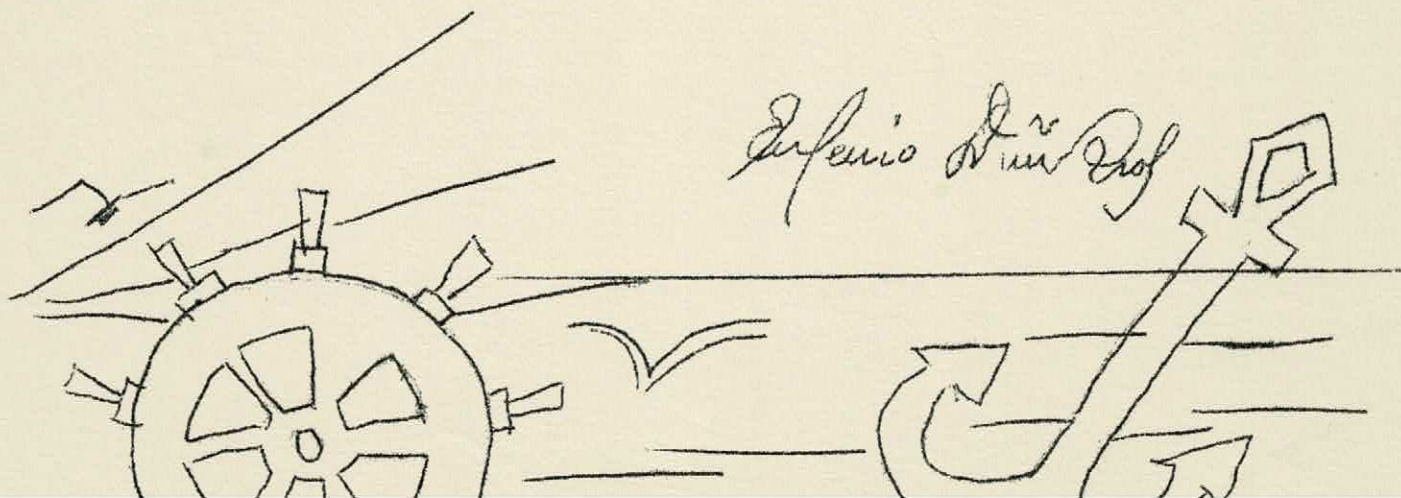
A mi modo de ver, casi no importa el tema, lo fundamental es que cualquiera se atreva a decir algo.

TRAPECIO tiene que continuar su trayectoria ascendente, sin otras pretensiones, desde luego, que ser algo siempre de familia: El muchacho, camino de ser hombre, que opina, ríe y a veces también protesta.

A quince días de curso, sin apenas tiempo de haberos conocido, desde TRAPECIO a todos un saludo.



Eugenio Digno Prof



ENTREVISTA CON D. JOSE M^a DIAZ FERNANDEZ

1^a.- ¿Podría darnos su impresión sobre las obras realizadas en la catedral? ¿Responde plenamente a la idea prevista en un principio, o queda todavía cosas incompletas?

La restauración de la catedral es sustancialmente espléndida. El Sr. Obispo ha tenido el gran acierto de "buscar quien hiciese" (la Dirección General de Arquitectura) y luego el acierto mayor aún -infrecuente- de "dejar hacer". Afortunadamente cuando se tropieza con un buen arquitecto sabe, desde luego, de arte mucho más que nosotros. Y saben también de Liturgia. La restauración de la catedral se ha llevado a cabo después de la Constitución de Sagrada Liturgia. Si se hubiese realizado hace sólo unos años, resultaría ya inactual en estos momentos. Podrá pensarse en completar algunos detalles, pero no podrá hablarse nunca de una restauración incompleta. Yo echo de menos un altar más digno y apropiado para la capilla del Santísimo. Deberá pensarse en eso cuanto antes.

2^a.- Se ha dicho que quedaba un poco árida ¿Qué impresión causará en la gente?

No debe hablarse de aridez, sino de licidez escueta. Se han suprimido inoportunos aditamentos, para que la fábrica de la catedral apareciese en la pureza de sus líneas. Y todo elemento realmente valioso ha sido conservado y emplazado armónicamente. Por ejemplo las sagradas imágenes. No ha habido medidas iconoclastas. Desaparecieron, eso sí, las imágenes de vestir y algunas otras "modernas", carentes de todo valor. Pero sorprende el interés expreso por emplazar debidamente todas las demás. Reconozco que las personas de edad pueden experimentar una gran desilusión al ver que ha desaparecido su rinconcito del reclinatorio, su confesonario, su Santa Teresita. Pero ha sido forzoso sacrificar estos intereses comprensibles en orden a lograr un bien mayor.

3^a.- La catedral así renovada, ¿compensará plenamente todos los esfuerzos puestos en ella?

Es difícil y compleja esta pregunta, como otras preguntas similares en casos parecidos. Presentan a veces una problemática legítima. Otras, son una versión paliada de aquella objeción al "derroche" de la Magdalena: "Pudo haberse vendido esto en mucho y darse a los pobres". Las inversiones realizadas en la catedral provienen del presupuesto de la Dirección General de Arquitectura. Los monumentos nacionales -y la catedral nuestra- tienen derecho a beneficiarse de este presupuesto. De hecho, los técnicos de la Dirección General de Arquitectura consideraron que nuestra catedral era merecedora de estas obras de restauración y que estaba necesitada de una urgente obra de conservación. Si nuestro Obispo contribuyó a que dichos señores lo viesen con claridad, debemos felicitarlos todos de ello. Fundamentalmente las obras de restauración de un monumento nacional no pueden ser juzgadas con el simple criterio utilitario de una economía casera. El valor intrínseco del edificio no se ve desbordado por las inversiones que en él se hacen.

4^a.- ¿Qué exige ahora la catedral por parte del clero y del pueblo y especialmente por parte nuestra?

La vida interna de la catedral corresponde organizarla al Cabildo. Le he oído hablar al Sr. Rector de planes al respecto y hasta de una comisión del Cabildo encargada del ordenamiento litúrgico de la catedral, integrada por Mons. Perfecto Alonso, Antiguo maestro de ceremonias y los M. Iltres Sres. D. Fernando Porta y D. José María Fernández, Maestros de ceremonias actuales. En buenas manos está, pues, el futuro litúrgico de la catedral. Cuando el Obispo actúa en ella, la catedral adquiere todo su sentido; y entonces el seminario no está ni puede estar ausente. Cuanto más elevado sea el ambiente litúrgico de la catedral, más beneficiosa resultará su frecuentación para los seminaristas. Y cuanto mejor formados estén estos litúrgicamente, mejor será su colaboración al esplendor del primer templo diocesano y a la edificación del pueblo de Dios.

Muchas gracias.

la redacción.

CARTA ABIERTA AL PROFESOR

.....

Estamos todavía empezando el curso. Todos los profesores están dando preliminares, prólogos y nociones previas. Estamos en el momento en que todo el mundo sienta bases para el curso y nosotros también nos sentimos con derecho a decir algo.

Querido profesor:

Quiera Dios que cuando reciba esta carta se encuentre Vd. bien de salud y en plenas facultades físico-mentales para explicar su asignatura.

Ya nos ha dado todas las definiciones habidas y por haber de su asignatura y todos cuantos objetos tiene. También nos ha dicho que su asignatura es la más importante del curso y que sin olla no se da un paso en la vida.

Yo en mi libreta de apuntes tengo todas estas cosas pero ¿por qué Vd. no va a apuntar también algo en la suya? No voy a darle definiciones, ni prólogos, ni voy a leer el índice de la asignatura pues este texto no lo tiene; coja bolígrafo y lápiz rojo y apunte en el corazón, en una cuartilla corre peligro de perderse.

Desde el primer día si nos dice que su asignatura es la más importante tenga por cierto que nosotros no entendemos así las cosas. A nosotros díganos que su asignatura es como las demás y que hay que estudiarla porque es necesaria para un fin concreto.

No nos amenace con suspender pues no se lo vamos a creer, díganos que trabajemos por nuestro bien.

Si se pone alguna vez en nuestro pupitre y nos deja a nosotros decir algo desde su mesa será muy útil para los dos.

Ponga buena cara con nosotros y le devolveremos lo que nos dé multiplicado por dos. Veremos en Vd. un amigo más.

Echenos en cara nuestros defectos y nosotros le diremos alguna deficiencia de la clase si es que existe.

No exigimos eruditos ni gente que tenga un lic. o un doc. delante, nosotros queremos que exista un binomio, profesor-alumno y con todos los respetos, que exista entre los dos una amistad.

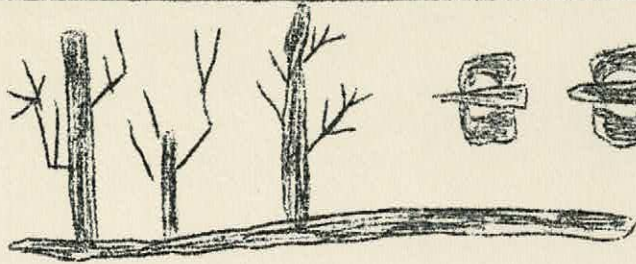
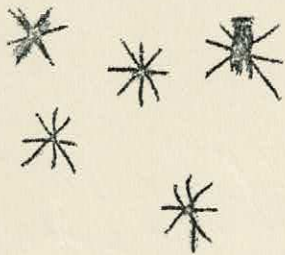
Perdóneme, pues cuando faltan sólo unos segundos para que termine la clase, casi me doy cuenta que Vd. ya sabía esto. Pero todavía falta un segundo y me va a permitir que le diga como Jesucristo: "Haz esto y vivirás". También Vd. me ha dicho a mí que si estudio aprobaré.

Hasta mañana que nos veremos en clase.

angel felpeto enríquez.

"Un maestro es bueno no solo cuando enseña alguna cosa mas o menos conocida, sino sobre todo cuando su voz remueve el fondo del espíritu, provocando el revoloteo de bandadas de sugerencias...."

"Al escribirle a Vd. pienso en esta terrible verdad"



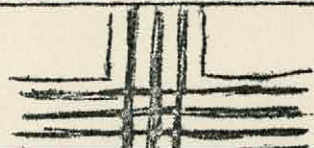
HABLA EL P. ESPIRITUAL:

Quiéralo o no, mi evocación de D. Digno tiene que estar marcada por el sello de la amistad. Una amistad no previa, sino brotada en el campo de un trabajo común, observando, estimulando, admirando o mostrando desacuerdo. Jamás algún detalle me reveló en él un rasgo de mezquindad. Siempre he comprobado su abordamiento sincero y recto de los problemas, prescindiendo de lo acertado de las soluciones. Me conmovió siempre profundamente su honrada propensión a valorar el parecer ajeno y -créase o no- la naturalidad en tomarlo en cuenta.

Podía decir también una palabra veraz sobre lo fallos o limitaciones de D. Digno. Cuando se ofrecía ocasión de comprobar alguna, siempre aparecía como el contrapeso humano de alguna cualidad excelsa...

Todo esto es muy abstracto. Pero aquí están de más todos los datos concretos, de sobra conocidos y valorados en nuestro ambiente. Creo que todos los que lo han conocido a fondo han llegado a amarlo de verdad. Y creo también que sus opositores -muchos o pocos- fácilmente hubieran cambiado su actitud de haberlo tratado de cerca. En todo caso, una cosa hay patente: luchó, trabajó, lo dio todo... Y cuando la propensión humana nos lleva a los más a presentar factura de los trabajos realizados, él no pidió más recompensa que la de un nuevo campo de trabajo intelectual en orden a una entrega más definitiva y fructífera. Sus pies cansados de recorrer tantos caminos tortuosos, no caminarán en balde desde ahora. Y sus manos -sus manos grandes y endurecidas- vacías después de darlo todo, permanecerán abiertas a los dones de arriba, para seguir derramando el bien.

don josé maría díaz fernández.



RECUERDO A D. DIGNO

Sería injusto y nos atreveríamos a decir que inhumano no tener un recuerdo para D. Digno en TRAPECIO, en "su" revista, en esta revista que él impulsó contribuyendo así también a nuestra formación.

Todos los que hemos pasado por su mano no le debemos algo, sino que le debemos mucho, porque él ha puesto esa "piedra angular" de que habla el Evangelio en un momento difícil de nuestra carrera.

Hoy la Iglesia tiene necesidad de apóstoles, de hombres emprendedores. Un modelo de estos hombres lo es D. Digno.

Su fogosidad, su empeño, su inquietud son cualidades difíciles de igualar. Es un hombre con fuego en la boca y alas en los pies.

Los que hemos vivido con él sabemos el sacrificio que se imponía en ese ir y venir constante para atender las parroquias y ocuparse de nosotros, pero también sabemos que para todo tenía tiempo y que en ningún momento nos descuidó.

... ..

No se cansó de repetirnos que fuémos hombres de grandes ideales. Y esto ¿por qué?; porque él tenía esos grandes ideales. Jamás nos dijo cosa alguna que él no viviese.

Pero quizá la virtud más sobresaliente de D. Digno, fuese el desprendimiento. Para todas las cosas encontraba solución y todo su dinero, era de todos menos suyo.

Recordaremos siempre la gran personalidad de un hombre que hablaba con el corazón en la mano, de un hombre desprendido que nos enseñaba a ser igualmente desprendidos, de un hombre que se ha marchado, pero que dejará huella en nuestro corazón para toda nuestra vida.

D. Digno ha sido nuestro padre, nuestro amigo y nuestro superior.

Desde estas páginas, toda la comunidad de Filosofía le desea mucho éxito en todas sus empresas; nosotros le estamos agradecidos, lo queremos y lo recordamos.

BIENVENIDA A D. EUGENIO

Aquellas tristezas que se revolían en nuestros corazones por el mayo florido se ha apagado.

D. Digno se ha ido. Es verdad. Pero, aunque sus discípulos le apreciábamos y seguimos apreciándole mucho, D. Jacinto con la ternura paternal nos ha puesto al alcance un hombre digno de sustituirle.

Se encuentra ya con nosotros. Este hombre es D. Eugenio Núñez Ríos, superior por lo que vemos muy cordial y entregado a la comunidad. Al mismo tiempo, un talento. Lo ha demostrado en Comillas, siendo uno de los pocos que han aprobado a la primera la licenciatura en Filosofía.

... ..

Su vida, dada nuestra curiosidad a veces femenina, ya la conocemos todos. Su actividad como superior ya la empezamos a palpar.

Nosotros, la comunidad de Filósofos y Bachillerato superior estamos contentísimos por haber sido puesto a nuestro alcance un hombre tan especial y digno de las circunstancias.

D. Eugenio, le auguramos una buena estancia entre nosotros, y que su labor nos sea eficaz. Así se lo deseamos desde TRAPECIO todos los miembros de esta nueva familia que a Vd. le toca regir ahora.

La campaña del S.U.T. ha orientado en estas vacaciones su acción cultural hacia la región gallega y en concreto a la provincia de Lugo, dentro de la que se beneficiaron unos tres o cuatro ayuntamientos uno de los cuales fue el de Pastoriza.

El ayuntamiento de Pastoriza, es por esencia agrícola, aferrado hasta hace poco, a una rutinaria forma de cultivo conforme a los cánones que de generación en generación se han ido transmitiendo. A esta rutina le dió con el traste la revolución hecha por la maquinaria de cooperativas o particulares.

La existencia de grandes feudatarios y terratenientes, es un hecho que todavía pervive, y esperamos mientras tanto, que la inminente efectuación del parcelamiento y ordenación rural que en esta zona se va a efectuar, le de alguna solución.

Además la falta de cultura y poca formación, salvo en algunos casos, cunde por doquier; baste decir que la mayor parte de sus vecinos no tenían ni un certificado de estudios primarios, muchas veces por culpa de los maestros pero mas veces por culpa de los alumnos que luego despues lamentaban el hecho. La sociedad de hoy exige a sus componentes ese mínimo de formación que el certificado confirma. Esta necesidad de formación en este caso nace de la visible emigración de zonas rurales a la ciudad.

A esta exigencia han respondido con el sacrificio y generosidad un grupo de universitarios de toda España que se han unido para esta expansión cultural. La mayoría de esos muchachos no se conocían ni se habían visto jamás; sin embargo se han compenetrado y trabajaron todos unidos.

Los cuarenta y cinco días que han pasado por allá, les han supu esto un sacrificio de adaptación y entendimiento. Adaptación porque para ellos esta región era desconocida, y adaptación a la gente, a las costumbres y al lenguaje. La mayoría de las veces Vila o yo en Bretoña teníamos que servirles de intérpretes aunque al final ya se iban acostumbrando y entendían algo mas. Y entendimiento entre ellos, ya que, como dije antes, procedían de toda la geografía española y además cada uno tenía su manera de pensar en todas las materias.

Sin embargo de esto yo creo que salieron realmente beneficiados ya que conocieron el modo de vida de unas gentes, su manera de pensar y tambien su sencillez y hospitalidad, además se compenetraron entre sí y todos se beneficiaron de todos.

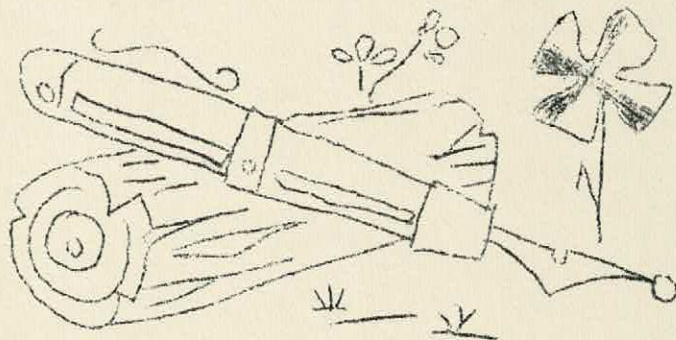
Algún tiempo antes al empezarse a hablar de que iban a venir unos universitarios para el ayuntamiento y que había que hospedarlos, la genterreaccionó de forma negativa; luego al despedirse hubo llores y todo.

Ellos traían la misión de la enseñanza para gente adulta y hubo algunos que tambien ponían clase a los niños.

Hombres y mujeres acudían en masa por las noches, aunque estaban muy cansados de trabajar todo el día.

Los chicos se dedicaban mas bien a los hombres y niños y las chicas por objeto social a las jovenes y mujeres.

Estos son los rasgos mas generales que puedo decir ahora, luego hay anécdotas y otras cosas que por un lado sería muy extenso el contarlas y además no se me vendrían a la memoria todas ni tampoco merecerían la pena.



LIBERTAD

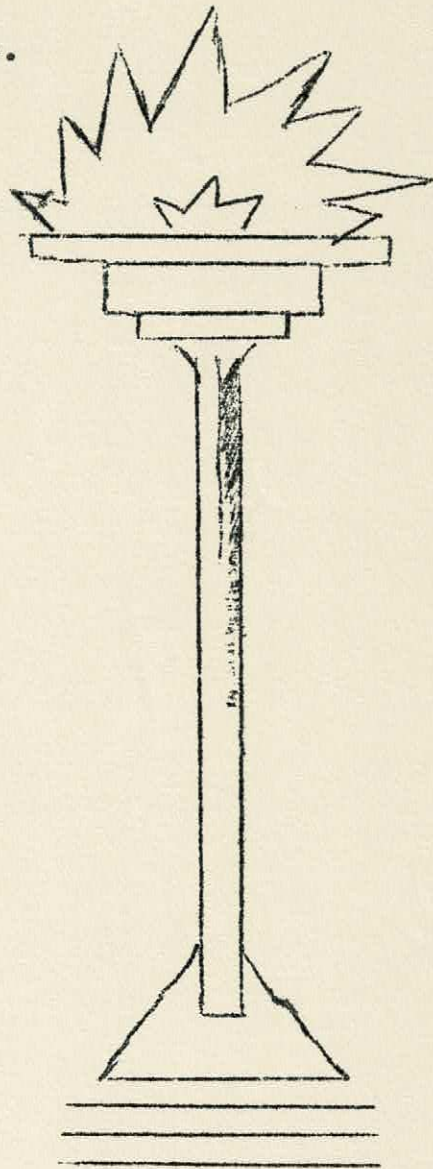
==.==.==.==.==.

No hay nada más humano que el deseo de libertad. No hay nada más justo que este derecho que tiene el hombre a usar de su libertad. En su ejercicio el hombre se da cuenta de aquello que dice la Biblia: "Para que domine sobre todo lo creado". Efectivamente, para que sea rey de la creación.

A escala universal la historia no es sino una búsqueda desesperada de esta libertad. Búsqueda que se vió muchas veces entorpecida, privando así al hombre de situarse en el cúmulo de sus posibilidades, para luego, en la pureza de su libre albedrío, ofrecerse a si y ofrecer el mundo, al Autor de la libertad.

En esta historia de la búsqueda de las libertades se da un continuo despertar de los pueblos, sacudiendo el yugo de los dominadores empeñados en explotarles y en no comprender el papel de educadores de las libertades sociales e individuales.

Hoy su voz se hace oír en pie de igualdad y respeto ante las viejas potencias detentadoras del progreso y de la civilización técnica. El anhelo de ser libres en todos los planos constituye una meta ansiosamente, casi diríamos recordando acontecimientos recientes, salvajemente deseada.

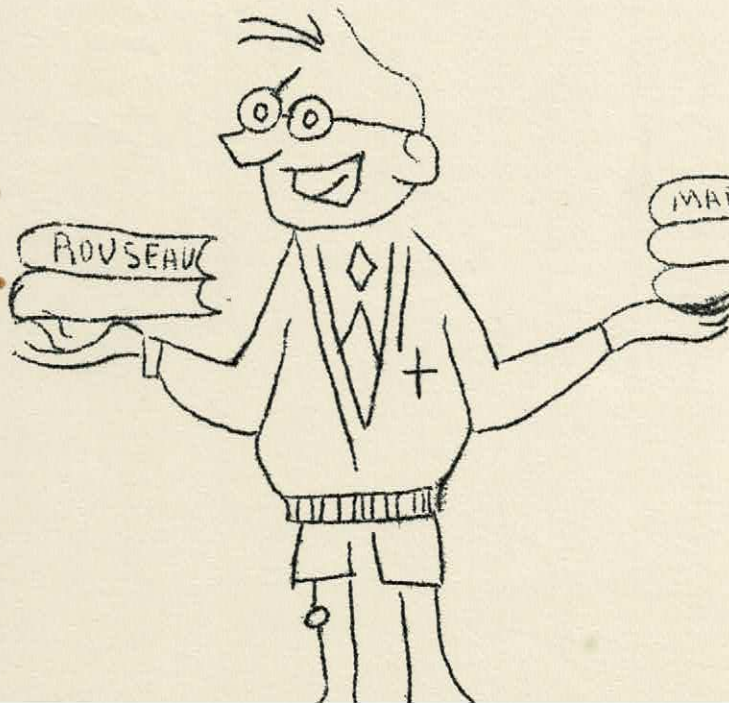


Por eso estamos asistiendo al hecho de la formación de las pequeñas nacionalidades, empeñadas en separarse de la metrópoli, aunque sea sacudiendo el yugo a balazos ensangrentados.

Libertad es un término y una realidad lleno de contenido vivo en el acontecer humano. El hombre quiere y exige la libertad. Realidad que le ha sido usurpada olvidando que es un requisito esencial para devolverle su dignidad.

El mundo se ha convertido en un salón en el que se aplaude calurosamente al Concilio defendiendo la libertad.

El Concilio no hace sino repetir la "voz de Dios" que respeta la libertad del hombre.



Luis novo caçón.

SINGULAR RETORNO

Uno, dos, tres de setiembre. Inolvidable día! cada cual cogiendo sus arcas, baules, maletas y maletines nos dirigimos bajo el agotador sol de verano, a nuestra solariega casa de Mondoñedo.

Al principio todo como siempre; montar en coche... dormirse en él... Por fin la embelesadora vista de Mondoñedo, ciudad antigua y monumental... Parada de coche... ruidosa bajada de maletas... Disputa de chicos por acarrearlas... Apretones de manos. Ilusiones esfumadas... Todo romanticismo y melancolía.

Ahora las cosas cambian, después de unos apretones de manos, los de sexto nos dirigimos, transportando nuestros mencionados bártulos hacia una majestuosa escalera que nos conduce a ruidosos pasillos de madera en donde experimentamos la primera alegría del curso al traspasar el umbral de nuestra primera habitación, en la que escudriñamos sus blancas paredes y nobles utensilios.

Como aquellos pipiolos, que a veces mencionamos pasando nuestro primer día de seminario, observamos minuciosamente todas las cosas hasta los movimientos de los más ínfimos artrópodos de la casa.

Finalmente ya nos encontramos como si esta hubiese sido siempre nuestra salsa; es que claro, como empezamos a filosofar, esto es lógico; ya que hemos sido fenomenalmente acogidos por todos; simplemente como unos amigos más que se unen a la comunidad de Filosofía y dicen muy alto: "amigos siempre".

segundo perez lópez.

... ..

Nos parece muy acertado este artículo en cuanto es un saludo de los de sexto a la comunidad. Vienen al Seminario Mayor con ilusión y nosotros les recibimos con alegría. Nos parece igualmente que os asusta un poco el tener que escribir para TRAPECIO. Os decimos con D. Eugenio: "no importa el tema, lo que importa es atreverse a hablar, a decir algo, lo que sea, a colaborar".

En este número se nota un vacío vuestro; es natural, pero tenéis que superarlo colaborando con vuestros trabajos.

TRAPECIO os saluda en nombre de toda la comunidad, que os recibe como unos miembros más, no como unos "niños pequeños"; al mismo tiempo os damos ese pequeño toque de atención sobre vuestra colaboración para esta revista, TRAPECIO, que debéis ya desde ahora considerar como vuestra.

Bienvenidos, pues y a trabajar!

la redacción.

Me encontraba un día un poco melancólico y pensativo, con una expresión serena y profunda reflexión. Me puse a pensar, a cavilar en mil cosas cuando, repentinamente, una pregunta sobresaltó todo mi ser convulsionando mi mente... Era una pregunta viva espiritual, muy grande... ¿Qué es para mí la vida?... me seguía preguntando...

Cegué por unos momentos las ansias del corazón, pareciendo así, querer aspirar a una verdadera inspiración para darme a mí mismo una respuesta.. y unos momentos más tarde contestaba:

Es la vida un continuo caminar de desengaños y fracasos por la ambiciosa tentativa de alcanzar cosas materiales: Es una dura y prolongada lucha por alcanzar lo espiritual, guiados por las luces del Amor y de la Fe, que, si lo pisamos nos produce una grave amargura; en una continua búsqueda de la Felicidad.

Es como un recorrido por un valle abrupto y lleno de accidentes, pero también con bellos y confortantes paisajes.

Lo empezamos por un extremo, viendo una cuesta lisa, sin obstáculo que nos presenta un bello, puro y transparente horizonte que, a la vez nos estimula para seguir caminando, los claros azulejos del cielo chocan inocentemente con los vivos y brillantes colores del horizonte, no comprendiendo el por qué de su existencia ni tan poco a qué son debidos. Lo mismo nos pasa con las frágiles flores y los exóticos animales que nos rozan, unas veces con inusitada ternura, otras con delicadas asperezas que nos causan desconfianza...

Ya arriba, pensamos que los cien primeros metros de este valle fueron dulces de recorrer... y divisamos unos cincuenta metros surcados, que no vemos como un impedimento sino como un puro trámite que, desde luego, procuramos andar lo mejor posible para no fatigarnos o quedarnos estancados.

Cierto que esta caminata nos pareció algunas veces monótona y hasta grotesca. Y en nuestra mirada sólo recogimos el color negro o pardusco de la tierra y el desorden de unas hambrientas hierbas.

Al final de este trecho contemplamos un jardín cuyas plantas están aspirando el profundo color de la primavera y su paisaje es celeste, más bello que el más insospechado cuadro que nos presente un tierno amanecer

con sublime realce. Y el estímulo que esta visión nos presenta y la alegría que nos embarga, hace olvidarnos de todas las fatigas que pudimos haber pasado anteriormente. Ahora nos parecen pequeñas, demasiado pequeñas... Nos introducimos pues en el jardín. Pero he aquí la primera sorpresa: su suelo está cubierto de resbaladizo musgo y al enterarnos procuramos ir seguros.

De pronto notamos que todo vuelve a ser firme y nos lanzamos en vertiginosa carrera para llegar pronto al final ya que pensamos que si aquello es agradable, aún lo será más después... Sin embargo se nos presentan zarzas y mirtos y aún los mismos rosales se atreven a pincharnos y a tirarnos de la ropa...

Según fuese la velocidad y prudencia que hayamos empleado, así serán las heridas que nos cause el impacto. Ahora tenemos que dar un rodeo de 15 m. para poder proseguir. Es un rodeo fácil pero que nos produce una pequeña baja moral por considerarlo una pérdida de tiempo. Divisamos un camino algo angosto por las piedras y los árboles que posan su ramaje sobre él. Al final apreciamos que hemos andado unos 50 ó 60 metros y vemos frente a nosotros una blanca pista que tiene su aire dulcificado por un agradable olor a miel que parece emanar del resplandeciente sol que ilumina el paisaje. Hemos encontrado al Amigo y nos hemos entregado a él. Generalmente, al principio del camino, te encuentras con un compañero de viaje y, muy feliz con él, te dispones a pasarlo, creyendo que ha de durar ya hasta el final...mas aún no.

Porque después de una breve caminata, llena de alegre dulzura ves que vuelve a hacerse peligrosa e incierta por tener altas rocas y profundos pozos que hay que salvar.

Después de unos 500 metros denotas que ya está llegando el final. Y comienzas a bajar más o menos apresuradamente hasta lograr pasar la meta y si ha sido bien hecho el recorrido podrás acostarte plácidamente para descansar de este largo paseo que pese a sus penalidades te hará exclamar: Qué viaje más bello! quién pudiera volver a empezarlo para corregir errores, para estar muy cerca del Señor, para caminar sensatamente!

Mi tono triste desapareció renaciendo en mí unas fuertes ansias de superación y entrega para caminar por las sendas del Señor y poder así haciendo su voluntad descansar al final de

FIN E

difuso

Novedad. Alegría en torno a sí. Principio maquiavélico: el fin justifica los medios. Pasos, metal y conexión. Pero antes la barrera Bajohabit con los últimos modelos de focos G juntamente con los ya más antiguos, pero no menos famosos P, R avisan, ante el posible sabotaje en la escabrosidad del terreno. Los amigos en no superior sueño, les pasa inadvertida la contienda. La negación es rotunda y al mismo tiempo eficaz. Un no en circunstancias tales vale un potosí. Un sí sería catatónico y entonces el sueño sería realmente superior. Pero no sucede tal. Las cosas van por su cauce normal. Columbrar. Dirigir. Conectar. El péndulo sigue su tic-tac acostumbrado. Novedad. Alegría en torno a sí. Principio maquiavélico: el fin justifica los medios. Truenos, rayos y relámpagos se estrellan contra el péndulo, en cuyo encontronazo lleva las de perder por estar encerrado en su estuche esmaltado. Su tic-tac sonoro se convierte en un toc-toc desigual y acelerado. Sus constantes dieléctricas repercuten en los fanales que proyectan su potencia hacia la fértil llanura. En medio de focos, sueños, péndulos y fanales, aparece el tren blindado. La locomotora lanza a los espacios siderales el estridente sonido de su sirena que vivifica el jadeante péndulo. El humo se levanta y posa en su ondulación que que nada tiene que envidiar a las majestuosas olas marinas. Su parte delantera surge el viento que hace estremecer su seno. Los vagones parecen salir de la máquina aunque siguiéndola en una íntima trabazón.

El péndulo apresura su toc-toc. El humo desaparece y los vagones se pierden de vista en la última curva.

... ..

Vetustez. Nostalgia. Monotonía del péndulo en su inintermumpido tic-tac, tic-tac, tic-tac...

antonio díaz pato y jesús bouza rey.



Si quieres...

Dos palabras, que aunque en principio sólo sirven para comenzar una frase, sin embargo son muchas las frases para las cuales tienen utilidad. Las usó Jesús en el Ant. y Nuevo Testamento, la usamos nosotros en las peticiones; pero siempre encabezando una frase.

Puede tener carácter romántico, aunque aquí tanto puede encabezar, como terminar la frase, y con frecuencia, anulado el "sí" porque no hace falta ni condición ni menos condicional.

Puede tener carácter de mandato "a lo zorro": por ejemplo: X, ¿dices la lección? ¿Quieres?; entonces cuando es "a lo zorro" se suprime la condicional, porque si no quieres, hay que querer. Puede tener también el carácter de mandato "a lo benévolo"; v.g.: si quieres comer...ahí tienes, entonces es indispensable la condicional aunque innecesaria.

Nunca le faltó el sentido de autodeterminación, v.g.: si quieres puedes marcharte y si no quieres tienes que marcharte. ¿Cambia el sentido, verdad?.

A veces se usa para invitar; si quieres...hay fiesta, con condicional o sin ella porque el caso es ir.

Pero el más amplio sentido de la frase está en el sentido de la responsabilidad:

Si quieres todo anda mejor. Pon tu granito de arena.

Si quieres que haya más ambiente de trabajo, esfuéstrate

Si quieres que haya más colaboración entre la comunidad, por eso ocasiones no faltan.

Si quieres puede haber más unión entre los tres cursos. no reuses a nadie.

Si quieres puede haber más limpieza. Procura que cada cosa esté en su sitio.

Si quieres puede haber más puntualidad. Todas las cosas tienen su tiempo

En fin que el "si quieres" nos lleva como si nos empujara, mas no nos empuja, sino que no solicita.

Si quieres puedes llamarme rallante.

Ahora bien: "Si quieres matar a un fraile sácale la siesta".

Si quieres verdades como casas, ahí van

Atención! Los viejos están sin ideales.

Cuidado! El baile es un abrazo disfrazado

No olviden! Las novias son no-vias para estudiar.

Recuerden! Más vale caer en gracia que ser gracioso.

Para terminar: La unificación de esfuerzos

para un fin concreto, ha

dado al hombre una inmensa

posibilidad. (López Ibor)

Y finalmente: Tienes que vivir para otros si

quieres vivir para ti. (Séneca)

Para despedirme: Al burro manchego cuando no tiene sed es inútil silbarle.

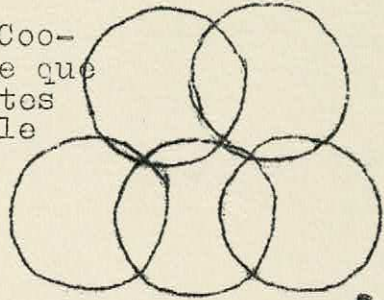
RECENSIONES

HUMORISTICAS

=.....

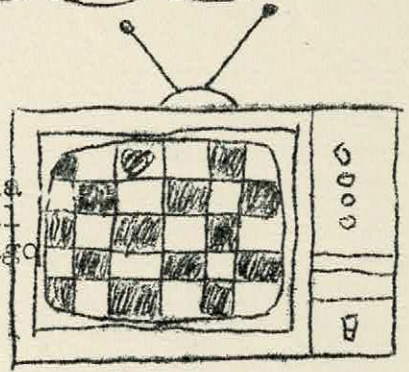
.....=

La olimpiada espacial: ¿Sabían Vds. que Cooper ha ganado los cien metros lisos antes de que Anciros disparase la bala? Dichosa bala! Antes de que Cooper llegase al metro 99ésimo. Se le clavó en un pie y cayó cuando le faltaba.. x para la meta.



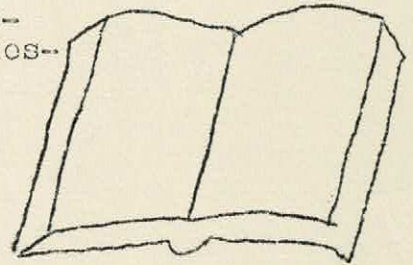
... ..

Ayer nos ha llegado una sorprendente noticia: Federico Gallo, ese gallo que galloea buenos pollitos, por lo visto anda buscando la clave por E. U., Francia y Alemania para adaptar un sistema de color para TVE. No está mal después veremos al Greco en funciones cuando haya tormenta y Santiago se enfade.



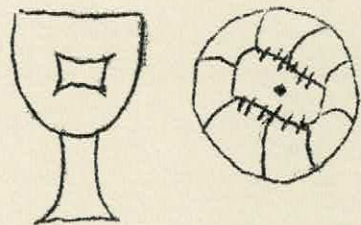
... ..

Un libro nuevo! Psicología de la educación por W. Kollig. Autor famoso. Estuvo en la cárcel por intentar educar a un maleducado. A nuestro juicio el mayor mérito del libro está en deseducar a los educados y completar a los maleducados.



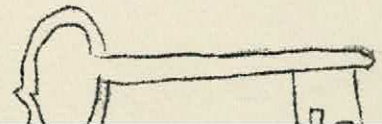
... ..

Los ingleses siguen tan cozuros en el problema de Gibraltar. No es de extrañar. Anda! Con lo que se lució Gento y compañía en Londres! Y es de los que más corren!



... ..

Ocurrencias de un latino: "Llegué a la puerta, petó y resulta que estaba pechado" Solución: Meter la chave en la pechadura y subir las escaleras como la espuma.



TRAPECIO

SEMINARIO-FILOSOFIA

Consejo de redacción

... ..

angel felpeto enriquez

luis novo cazón

luis otero couso

manuel reinunde gil

carlos lopez fernández

manuel oscariz/magariños

=====

... ..

... ..

... ..

...

...

colaboran en este número:

d. eugenio nuñez rios

d. josé m^a diaz fernandez

segundo pérez lópez

antonio diaz pato

jesús bouza rey

antonio seijas orol

manuel correas carballeira

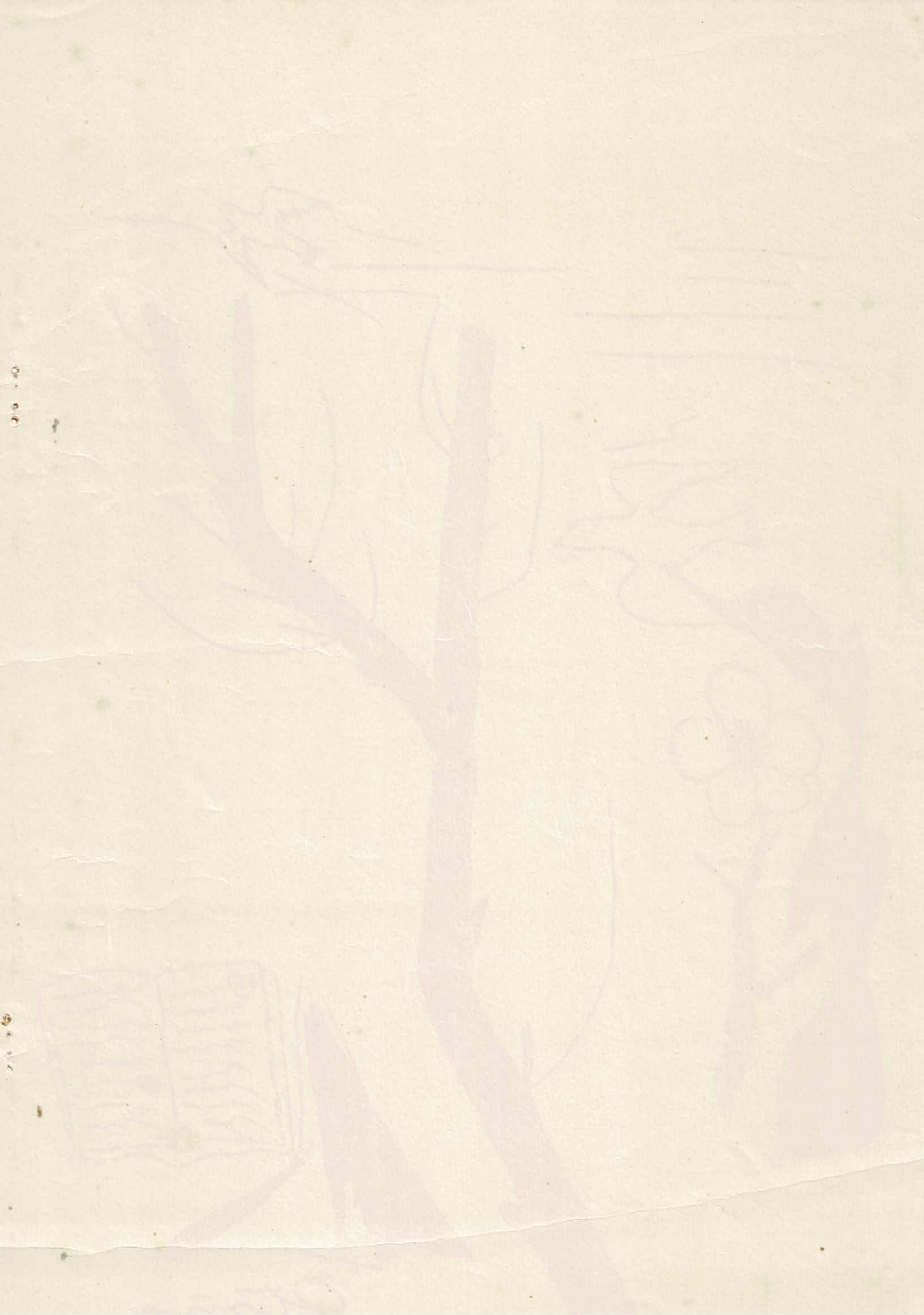
dionisio corral felpeto

luis novo cazón

angel felpeto enriquez

... ..

Agradecemos la colaboración de todos, y esperamos sepan disculpar todas las deficiencias.





Atari