

¡SURSUM CORDA! (205)

PASODOBLE

José Manuel García Cheda

$\text{♩} = 118$

Flauta *f*

Oboe *f*

Clarinete en Sib 1 *f*

Clarinete en Sib 2 *f*

Clarinete en Sib 3 *f*

Clarinete bajo

Saxofón soprano

Saxofón Alto *mf*

Saxofón Tenor *mf*

Saxofón Baritono *mf*

Trompa en F 1 *mf*

Trompa en F 2 *mf*

Trompeta en Sib 1 *mf*

Trompeta en Sib 2 *mf*

Trombón 1 *mf*

Trombón 2 *mf*

Trombón 3 *mf*

Bombardino *mf*

Tuba *mf*

Caja clara *ff*

Platillos *f*

Bombo *mf*

9

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

17

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

ff

p

p

p

24

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

p

p

p

32

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

f

p

p

p

40

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

p

p

p

p

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble. The page is numbered 40 at the top left. The score is arranged in a standard orchestral layout with staves for woodwinds, brass, and percussion. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), three Clarinets in B-flat (Cl. en Sib 1, 2, 3), Clarinet in B (Cl. B.), Saxophone Soprano (Sax. Spr.), Saxophone Tenor (Sax. T.), and Saxophone Baritone (Sax. Bar.). The brass section includes two Cor Anglais in F (Cor. en F 1, 2), two Trumpets in B-flat (Tpt. en Sib 1, 2), three Trombones (Tbn. 1, 2, 3), and a Tuba (Tba.). The percussion section includes Cajon (Caj. Cla.), Plat (Plat.), and Bmb. (Bmb.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score shows various musical notations including rests, notes, and dynamic markings such as *p* (piano). The Oboe part features a melodic line with slurs and ties. The Clarinet in B part has a simple harmonic accompaniment. The Trombone parts have a rhythmic pattern of eighth notes. The Cor Anglais parts have a melodic line with slurs and ties. The Tuba part has a rhythmic pattern of eighth notes. The percussion parts are mostly rests.

47

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

55

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

62

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

69

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

76

Fl.
Ob.
Cl. en Sib 1
Cl. en Sib 2
Cl. en Sib 3
Cl. B.
Sax. Spr.
Sax. T.
Sax. Bar.
Cor. en F 1
Cor. en F 2
Tpt. en Sib 1
Tpt. en Sib 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bo.
Tba.
Caj. Cla. *tremolo*
Plat.
Bmb.

82

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

89

ff

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble. The page is numbered 89 in the top left corner. The score is arranged in two systems of staves. The first system includes Flute (Fl.), Oboe (Ob.), three Clarinets in B-flat (Cl. en Sib 1, 2, 3), Clarinet in B (Cl. B.), Saxophone Soprano (Sax. Spr.), Saxophone Tenor (Sax. T.), and Saxophone Baritone (Sax. Bar.). The second system includes two Cor Anglais (Cor. en F 1, 2), two Trumpets in B-flat (Tpt. en Sib 1, 2), three Trombones (Tbn. 1, 2, 3), Bassoon (Bo.), Tuba (Tba.), Cajon (Caj. Cla.), Platillo (Plat.), and Bongos (Bmb.). The music is written in treble clef for most instruments and bass clef for the lower brass and percussion. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present in the first measure of the flute part. The score features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are repeat signs and first/second endings in the bassoon part. The percussion parts include rhythmic patterns for the Cajon, Platillo, and Bongos.

96

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

1.

ff

3

3

103

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

110

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

mf

mf

3

3

3

118

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

124

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

130 $\text{♩} = 108$

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

mf

mf

138

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

146

Fl. *fff*

Ob. *ff*

Cl. en Sib 1 *p*

Cl. en Sib 2 *mp*

Cl. en Sib 3 *mp*

Cl. B. *mp*

Sax. Spr. *mp*

Sax. T. *mp*

Sax. Bar. *mp*

Cor. en F 1 *mp*

Cor. en F 2 *mp*

Tpt. en Sib 1 *mp*

Tpt. en Sib 2 *mp*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 *p*

Bo. *mp*

Tba. *mp*

Caj. Cla. *ff*

Plat. *f*

Bmb. *mf*

155

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

163

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

Detailed description of the musical score: The score is for a 12-piece band. It begins at measure 163. The key signature has one flat (Bb). The flute and oboe parts are mostly rests, with the oboe playing a melodic line in the second system that includes a triplet. The three clarinet in Sib instruments have a rhythmic pattern of quarter notes and rests. The clarinet in Bb, saxophone soprano, saxophone alto, and saxophone baritone parts are mostly rests. The two cor anglais instruments are also mostly rests. The two trumpet in Sib instruments and three trombone instruments have rhythmic patterns of quarter notes and eighth notes. The bassoon part is mostly rests. The tuba part has a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes. The percussion section includes Cajon, Conga, and Bateria, all with rhythmic patterns of quarter notes and eighth notes.

172

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

fff

181

ff

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

189

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

196

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

204

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

211

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

fff 3

mp

f

219

Fl.
Ob.
Cl. en Sib 1
Cl. en Sib 2
Cl. en Sib 3
Cl. B.
Sax. Spr.
Sax. T.
Sax. Bar.
Cor. en F 1
Cor. en F 2
Tpt. en Sib 1
Tpt. en Sib 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bo.
Tba.
Caj. Cla.
Plat.
Bmb.

235

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

242

Fl.
Ob.
Cl. en Sib 1
Cl. en Sib 2
Cl. en Sib 3
Cl. B.
Sax. Spr.
Sax. T.
Sax. Bar.
Cor. en F 1
Cor. en F 2
Tpt. en Sib 1
Tpt. en Sib 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bo.
Tba.
Caj. Cla.
Plat.
Bmb.

249

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.

257

Fl.

Ob.

Cl. en Sib 1

Cl. en Sib 2

Cl. en Sib 3

Cl. B.

Sax. Spr.

Sax. T.

Sax. Bar.

Cor. en F 1

Cor. en F 2

Tpt. en Sib 1

Tpt. en Sib 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bo.

Tba.

Caj. Cla.

Plat.

Bmb.